



www.zetagi.it

zetagi

 **Veneziani**

WOOD PROTECTION

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 1 di 12

CONDIZIONI E LIMITAZIONI DELLA GARANZIA



COLORIFICIO SRL

zetagi



Veneziani[®]

Vernici marine ed industriali



www.zetagi.it

zetagi

 **Veneziani**

WOOD PROTECTION

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 2 di 12

L'esperienza di ZETAGI, nel settore della protezione del legno all'esterno del serramento, ha fatto sì che nel corso degli anni siano stati messi a punto dei cicli di verniciatura aderenti alle esigenze dei produttori di serramenti e contemporaneamente ottenere una protezione ottimale del serramento esposto all'esterno: un prodotto non adattato alle esigenze di movimentazione ed essiccazione risulta inutilizzabile nei moderni impianti di applicazione automatica.

Lo sforzo di ZETAGI è stato sempre concentrato in questa direzione, determinando la soddisfazione dei clienti utilizzatori e del cliente finale per le prestazioni, la bellezza e la durata del serramento.

**In base alla nostra esperienza sul campo, supportati da certificazioni di prodotto nel corso degli anni possiamo dare ai nostri clienti consolidati parametri di durata e garanzia dei cicli da noi consigliati e applicati secondo l'allegato:
"CICLI DI VERNICIATURA PER SERRAMENTI E INFISSI"**



www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

LIMITAZIONE DELLA GARANZIA

La garanzia Zetagi è a copertura dei difetti come distacchi, crepe, sfogliamenti o la formazione di bolle; altre tipologie di difetti, connaturate con l'essenza utilizzata, come fuoriuscite di tannino, resine o sostanze naturali contenute nel legno oppure variazioni di colore poco significative come l'eventuale ingiallimento dei nodi o ΔE inferiori a 3 sono da ritenersi accettabili.

Danni derivanti da urti meccanici, causate dal cliente, da sistemi di chiusura, danneggiamenti danni e/o alterazioni derivanti dal contatto con sostanze corrosive o deiezioni di vario tipo sono esclusi da questa garanzia.

La presente garanzia è valida per tutti i serramenti, secondo le indicazioni fornite dalle istruzioni Zetagi al fabbricante.

In considerazione del fatto che i serramenti possono essere installati in luoghi diversi e con tipologie non sempre omologabili è necessario prevedere che gli standard di garanzia in alcuni casi particolari siano ridimensionati.

Fattori ambientali legati al luogo di installazione



Fattori ambientali esterni

I raggi UV, i maggiori responsabili del degrado della vernice, a quote alte e in prossimità del mare amplificano i loro effetti negativi sul film di vernice, infatti "rimbalzano" sulle superfici riflettenti come l'acqua la sabbia e la neve.

La neve fresca, invece, può riflettere fino all'80% della radiazione incidente. Durante la primavera, in giornate di cielo sereno la riflessione della neve può far salire i valori di radiazione UV, su superfici inclinate, fino a valori estivi.



Questo è molto importante ad alte altitudini, per questo motivo **al di sopra dei 1500 m/slm sono fortemente consigliati in questi casi tinte molto coprenti dell'impregnante o laccature.**

La sabbia può riflettere fino al 25% circa della radiazione incidente e può incrementare l'esposizione alla



www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 4 di 12

WOOD PROTECTION

radiazione UV sulle spiagge; **serramenti installati a meno di 200 metri dal mare presentano inoltre una forte criticità** dovuta all'azione abrasiva della sabbia trasportata dal vento, questa particolare situazione comporta una riduzione, per erosione, del film protettivo di vernice.

L'ambiente umido e la condensa salina accelerano tutti i fenomeni di degrado della vernice, consigliamo quindi di **provvedere ad una manutenzione più frequente dei serramenti.**

Per edifici posti oltre i 1500 m/slm e a meno di 200 m dall'ultima onda del mare, si consiglia di ispezionare frequentemente i manufatti ed effettuare regolare manutenzione.

Posa in opera a filo facciata

Rappresenta una criticità per tutti gli infissi, schermi oscuranti a parte, per questo motivo **la posa deve rispettare una rientranza, rispetto al filo della facciata, di 10 cm**; questa è una soluzione che consente al serramento di protrarre la sua durata nel tempo, verificare inoltre la corretta inclinazione dei profili orizzontali: non devono formarsi dei ristagni d'acqua a contatto con il legno verniciato

Serramenti installati in ambienti interni particolarmente umidi

I serramenti installati in ambienti molto umidi o frequentemente bagnati come saune, piscine, bagni, case appena ristrutturate o in corso di restauri/lavori, serre ecc.... possono essere soggetti a umidità relativa interna dell'ordine dell' 80-90%; frequentemente queste condizioni, senza una adeguata ventilazione, portano alla formazione di copiosa condensa interna che infilandosi nella traversa inferiore del serramento può essere causa potenziale di degrado e scadimento del manufatto.



Un caso tipico anche se poco frequente è il caso di serramenti periodicamente bagnati da impianti di irrigazione, in questo casi possono formarsi delle macchie bianche sulla superficie dovute a residui di calcare.



www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 5 di 12

WOOD PROTECTION

Case nuove e case ristrutturate

Durante i lavori di finitura e/o ristrutturazione spesso capita che vengano montati i serramenti prima dei lavori di intonacatura delle pareti e dei solai, in altri casi l'abitazione viene consegnata appena conclusi i lavori.

Il vapore acqueo generato nella fase di asciugatura di pareti e solai deve necessariamente sfogare all'esterno, questa operazione è possibile garantendo un ottimale ricambio d'aria effettuato molto frequentemente.

L'eventuale eccesso di umidità non evacuata danneggia il serramento permettendo infiltrazioni di umidità nell'anta e nel telaio della finestra attraverso la verniciatura, non è esclusa la formazione di blistering.



Eventi meteorologici eccezionali

La grandine rappresenta un pericolo concreto per la vernice: chicchi con diametro superiore a 15 mm possono creare ammaccature e rottura di film sui bordi; il danno all'inizio non è particolarmente evidente, ma nel giro di qualche mese si noteranno delle chiazze grigie causate dalla infiltrazione d'acqua provocata dalla frattura del film di vernice.

Un intervento immediato con un ulteriore strato di vernice sulle parti danneggiate risolverà efficacemente il problema.





www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 6 di 12

WOOD PROTECTION

Il serramento installato

Il serramento installato rappresenta una protezione per l'ambiente interno della casa e uno schermo per l'isolamento termico e acustico, in alcune particolari situazioni la garanzia non è valida:

- ⇒ Danni derivanti a seguito di urti, graffi, attriti ripetuti, azioni vandaliche, effrazioni.
- ⇒ Trasformazioni e/o modifiche del serramento da parte dell'utilizzatore.
- ⇒ Eventuali fuoriuscite di resina, tannino o altre sostanze in quanto sostanze naturali contenute nel legno.
- ⇒ Alterazioni della superficie derivanti da deiezioni animali o da impianti di irrigazione.
- ⇒ Esposizione al calore, irradiazioni o esplosioni
- ⇒ Pulizia effettuata con materiali diversi da quelli indicati dal fabbricante e comunque a base di solventi organici e/o ammoniacale e/o alcolica o con mezzi abrasivi.
- ⇒ Ritocchi realizzati con altri prodotti diversi da quelli che costituiscono il Sistema Holzfreund "W";



Formazione di crepe

In particolari condizioni, sui serramenti, può accadere che si formino delle crepe, specie in prossimità delle teste.

Quando ciò accade è possibile che a fessurarsi sia anche la vernice con possibili ripercussioni negative dovute a infiltrazioni di acqua che possono causare il distacco del film di vernice; in tal caso è necessario porre rimedio con una operazione semplice ed efficace che consiste nel ritoccare il punto danneggiato con un pennello.





www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 7 di 12

WOOD PROTECTION

Trattamenti speciali delle superfici

Recentemente sono apparsi sul mercato dei procedimenti meccanici che asportano la vena tenera del legno primaverile o il bordo dei pori delle latifoglie; queste operazioni consentono di ottenere dei particolari effetti detti “sabbiato o spazzolato” che conferiscono alla superficie del legno un aspetto increspato detto anche “effetto corda”.

L'applicazione della vernice su queste superfici non è omogenea con punti di maggiore e minore spessore che, in condizioni di esposizione critiche potrebbero avere problemi di durata; anche in questo caso è necessaria una manutenzione con cadenza almeno semestrale, prevedendo anche un rinfresco del serramento.

La garanzia non copre questi tipi di trattamento del legno per la produzione di serramenti.



Le tinte del legno e la garanzia

A differenza dei mobili per l'arredamento, la tinta nel serramento ha una funzione protettiva nei confronti dei raggi ultravioletti, i pigmenti in essa contenuti si comportano come una crema solare nei confronti della pelle esposta al sole; ovviamente lo scudo protettivo offerto sarà proporzionale al contenuto di pigmenti nella vernice: si definiscono “**mordenzati**” (ossia trattati con impregnante) oppure “**laccati**” (protetti con smalto coprente).

Verniciatura coprente o “**laccatura**”

Storicamente la laccatura dei serramenti veniva effettuata con lacche coprenti per garantirne la massima durata, molti di questi manufatti sono pervenuti ai giorni nostri, ancora in grado di compiere la loro funzione protettiva.

I laccati hanno un potere protettivo superiore ai mordenzati e per questo sono da consigliare in caso di condizioni severe di esposizione, la possibilità di avere a disposizione una amplissima varietà di colori disponibili, stabili alla luce e alle intemperie, consente di progettare liberamente qualunque ambientazione architettonica.

Per quanto riguarda le tinte mordenzate, la tonalità di colore dell'impregnante riveste un ruolo decisivo nella protezione del legno, infatti gli ossidi di ferro in esso contenuti schermano la lignina dall'azione foto-demolitrice della luce solare incrementando la durata del ciclo di verniciatura; **per questo motivo la verniciatura “incolore” o mordenzata in tinte chiare, non garantendo sufficiente protezione, non è coperta da garanzia.**



www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

WOOD PROTECTION

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 8 di 12



La nostra azienda , con la grande flessibilità produttiva che la contraddistingue, è in grado di fornire colori del',impregnante personalizzati e al campione, per questo motivo le indicazioni sul colore coperto da garanzia fanno riferimento alla mazzetta colori, tinte più chiare da quelle indicate non sono garantite senza manutenzione periodica annuale.

Impregnanti coperti da garanzia

Alcune tipologie di legno sono sensibili all'azione della luce solare, viraggi di colore o sbiadimenti del colore del legno naturale sono possibili; particolarmente sensibili sono le latifoglie come meranti e okoumè tendono a ingrigire, rovere e castagno tendono a sbiancare, per questo motivo per dare stabilità di tinta, ma soprattutto protezione è necessario utilizzare un impregnante del colore adatto alla specie legnosa da proteggere. Nei "Cicli di verniciatura per serramenti e infissi" sono indicati gli impregnanti e le tonalità utilizzabili, per combinare protezione e durata del serramento.



www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 9 di 12

WOOD PROTECTION

Laccatura su legni contenenti estrattivi e resine

Alcune essenze legnose, utilizzate estesamente per la verniciatura mordenzata, non si prestano alla laccatura a causa delle sostanze naturali contenute nel legno come tannini, resine o sostanze coloranti. In via di principio è possibile isolare queste sostanze ed effettuare dei cicli laccati anche in tinta chiara, tuttavia sono sempre possibili delle infiltrazioni d'acqua nella giunzione tra montante e traverso che causerebbero il dilavamento di queste sostanze (tannini e coloranti) causando antiestetiche chiazze colorate sulle tinte chiare.

Per questo motivo sconsigliamo la laccatura di queste essenze vedi allegato C "Tabella esplicativa cicli mordenzati e laccati".

Schermi oscuranti costruiti con essenze legnose contenenti tannino come castagno e rovere, nonostante tutti gli accorgimenti costruttivi e protettivi, in taluni casi possono portare alla fuoriuscita di sostanze color marrone scuro che potrebbero macchiare soglie e davanzali e superfici verticali. Le macchie sono asportabili con una soluzione diluita di ammoniaca, ma essendo **sostanze naturali e connaturate con il tipo di essenze utilizzata non è coperta da garanzia.**

Verniciatura semicoprente - semitrasparente o "pastellata"

Dal mercato, specie negli ultimi anni, arrivano richieste di cicli di verniciatura semitrasparenti bianchi o nella tinta pastello sui serramenti, per armonizzare l'arredamento dove questa tipologia di effetto è spesso utilizzata.

L'esposizione all'esterno, specie su serramenti molto sollecitati, favorisce un rapido degrado del supporto causato dalla scarsa capacità protettiva di queste colorazioni, per questo motivo non devono mai essere utilizzati su schermi oscuranti o finestre senza protezione. Il colore del supporto può variare sensibilmente alterando la colorazione iniziale in modo non sempre prevedibile.

Se si desidera effettuare questo ciclo utilizzare esclusivamente abete bianco, in questo caso **la garanzia senza manutenzione è ridotta a 5 anni.**





www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Perdita di pigmenti durante le operazioni di pulizia di infissi e serramenti

Negli interventi periodici di pulizia dei serramenti può succedere che esercitando una certa pressione sulle superfici verniciate, con le mani o con un panno ruvido rimangano alcune tracce colorate di pigmento che si staccano dalla superficie.

Questo fenomeno è da considerarsi normale e tipico della verniciatura a basso impatto ambientale con prodotti a base acqua; le alte concentrazioni di pigmento nobile utilizzato hanno la funzione di aumentare la durata della vernice proteggendola dall'azione demolitrice dei raggi UV la vernice; questo leggero distacco dei pigmenti avviene solo superficialmente ed è destinato a risolversi nel tempo, i pigmenti utilizzati non sporcano perché sono insolubili e di origine minerale.

Gli strati sottostanti di vernice sono perfettamente ancorati perché inglobati completamente dalla struttura tridimensionale della vernice e non sono quindi interessati al fenomeno. **La capacità protettiva del film non viene in alcun modo alterata o diminuita da questo fenomeno, che è da considerarsi normale e tipico della verniciatura a basso impatto ambientale con prodotti pigmentati per esterno a base acqua.**



www.zetagi.it

zetagi

 **Veneziani**

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 11 di 12

WOOD PROTECTION

Holzfreund

NORME PER LA MANUTENZIONE E RITOCOCCO DEI SERRAMENTI

Il serramento deve essere protetto dall'azione combinata degli aggressori del tipo raggi UV - umidità - smog - sbalzi di temperatura – funghi e parassiti, per cui il film di vernice deve essere in condizioni ideali di ancoraggio e spessore.

A tal scopo bisogna agire in tempi diversi, utilizzando del seguente modo i prodotti contenuti nel KIT DI MANUTENZIONE EVERGREEN:

1. Pulire il legno e il vetro del serramento internamente ed esternamente con BI-CLEAN, (cod. 908009), detergente neutro indicato per rimuovere polveri e sporco depositati sulle superficie verniciate con prodotti all'acqua e sui vetri.
Spruzzare il prodotto e ripulire con una spugna non abrasiva o con un panno in microfibra.
2. Due volte l'anno rivitalizzare le parti in legno del serramento internamente ed esternamente con RE-VIVE, (cod. 671071), prodotto ravvivante specifico contenente ingredienti attivi che ricreano lo scudo protettivo del film di vernice, preservando il serramento dai danni causati dall'esposizione all'esterno.
Spruzzare il prodotto sul serramento in legno e distribuire il prodotto su tutta la superficie da trattare con l'apposito panno in microfibra, asportando dal vetro i residui di prodotto.
Non compiere tale operazione quando i serramenti sono esposti alla luce del sole, nelle ore più calde o con temperature inferiori a 10 °C.
3. Per eventuali ritocchi a seguito di grandine, fessurazioni, crepe o altri eventi che danneggino la continuità del film di vernice, reintegrare lo spessore di vernice dove si fosse consumato, operando nel seguente modo:
 - a) Pulire il legno del serramento con BI-CLEAN, (cod. 908009).
 - b) Carteggiare uniformemente e leggermente con l'apposita spugna abrasiva in dotazione, la zona da trattare, in modo che il film di vernice da ripristinare si presenti uniformemente opaco.



www.zetagi.it

zetagi

Veneziani

Rev. 1 del 11/09/2012
Pagina 12 di 12

WOOD PROTECTION

- c) Applicare a pennello 1 o 2 mani a distanza di tre ore tra le due mani, la vernice all'acqua RI-NOVA (codice 171480), dotata di un'elevata elasticità, durezza superficiale e garantisce la continuità del film per lungo tempo anche su superfici difficili (spigoli vivi e incroci).
Per tempi superiori bisogna carteggiare nuovamente con la spugna abrasiva. Si consiglia di operare a temperature non inferiori ai 15°C e non superiore ai 35°C, con umidità relativa inferiore al 70%, con buona circolazione d'aria e non al sole.
- d) Si consiglia di non esporre /riparare dagli agenti atmosferici, i serramenti riverniciati prima di 2/3 giorni.

